



Mode d'emploi du tambour

Réglette →		f.		5,6	8	11	16	22				
0,5m	35	5,8	46	55	45	57	45	56	43	60	40	66
	100	31	50	50	49	51	49	51	49	51	48	52
1,3m	35	14	1,0	1,7	1,0	1,9	89	2,4	78	3,9	68	16
	100	2,2	1,3	1,3	1,2	1,3	1,3	1,4	1,2	1,4	1,2	1,5
1,7m	35	10,6	1,3	2,6	1,2	3,2	1,1	4,6	92	19	78	∞
	100	33	1,7	1,8	1,7	1,8	1,6	1,9	1,6	2,0	1,5	2,0
3,0m	35	6	2,8	3,1	1,7	1,4	1,4	∞	1,2	∞	95	∞
	100	20,6	2,8	3,2	2,7	3,3	2,7	3,4	2,5	3,7	2,4	4,0
8,0m	35	2,2	3,2	∞	2,6	∞	2,0	∞	1,5	∞	1,2	∞
	100	20	6,8	9,7	6,4	11	5,9	12	5,3	16	1,3	∞
∞	35	0,0	5,4	∞	3,8	∞	2,7	∞	1,9	∞	1,4	∞
	100	0,0	4,4	∞	3,1	∞	2,2	∞	1,5	∞	1,1	∞

Tambour →

Sur la réglette, on remarque plusieurs choses :

- “ f.” correspond à l’objectif utilisé (exemple 35,100)
- “  “ correspond à l’index (au chiffre) à mettre sur la bague de l’objectif (graduée de 0 à 34,2) pour que l’image soit nette dans la profondeur de champ choisi. La couleur indique le nombre de tours soit blanc pour le 1er tour, rouge pour le 2ème tour, vert pour le 3ème tour, bleu pour le 4ème tour, jaune pour le 5ème tour. Les carrés indiquent le nombre de bagues de 12,5 mm à rajouter.
- 5, 6, 8, 11, 16, 22 correspondent au diaphragme choisi et ainsi à la profondeur de champ correspondant.

Exemple :

Si je mets un objectif de 35 mm et que le sujet à photographier se trouve à 1,7 m, alors je mets la bague sur 10,6. Si j’ai mis le diaphragme sur 8, alors, j’ai une profondeur de champ qui varie de 1,2m à 3,2m.



Mode d'emploi du viseur

On a deux tableaux :

- Le 1er tableau et une colonne nous indique les formats numériques et argentiques. Les 2ème, 3ème, 4ème colonne nous indiquent les masques (chiffre pour le numérique et lettres pour l'argentique).

1ère colonne 2ème colonne 3ème colonne 4ème colonne

↑

Numérique

↓

Format

↑

Argentique

↓

37x37	10	11	12
33x44	7	8	9
44x33	4	5	6
36x48	1	2	3
4x5"	© ARCA-SWISS®	T	U
6x12		Q	R
6x9	M	N	O
6x7	J	K	L
6x6	G	H	I
6x4.5	D	E	F
24x36	A	B	C

- Le 2ème tableau nous indique les objets repartis sur 3 colonnes

1ère colonne 2ème colonne 3ème colonne

↓

↓

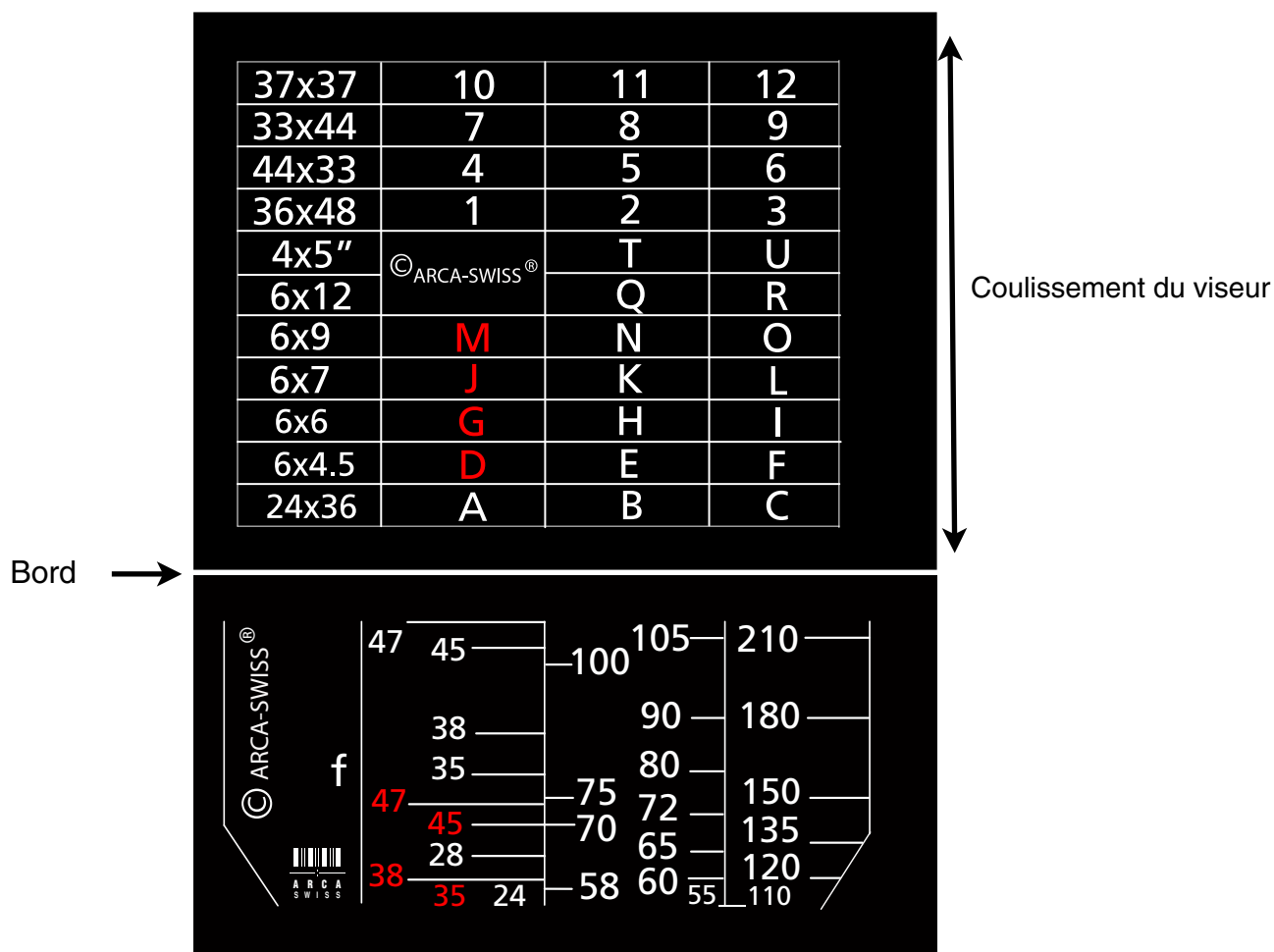
↓

47	45	100	105	210
38			90	180
35			80	
47		75	72	150
45		70	65	135
28			60	120
38		58	55	110
35	24			

1er

Les deux tableaux sont collés sur le même tableau coïncide avec la 1ère colonne





Exemple :

Si j'utilise un objectif 38 mm et un format numérique 33x44, alors je déplace le viseur (partie coulissante) de façon à amener le bord du tableau sur l'onglet 38 mm.

Ensuite le croisement entre la colonne du 38 mm (1ère colonne du 2ème tableau) et la ligne du format 33x44 nous donne un chiffre : le 7.

C'est le masque n° 7 que l'on doit utiliser.

REMARQUE :

Les lettres en rouge ((MJGD) sont prévues pour les focales utilisées pour l'argentique (47 45 38 35)

Exemple :

Si j'utilise le format 6x7 avec le 35 mm, alors j'utiliserai le masque J et je ferai coulisser le viseur sur le 35 rouge.



Mode d'emploi pour l'utilisation des masques de viseur

L'alignement du masque pour une visée sans décentrement se fait en déplaçant le masque jusqu'à ce qu'aucun point n'est visible lorsque vous regardez dans le viseur.

Les points servent à rendre visible la valeur du déplacement ; un point correspond à 5mm de déplacement perpendiculaire ou latéral selon que vous voyez les points au-dessus et en-dessous ou sur les cotés.

En même temps, la visibilité du déplacement vous permet de déterminer le déplacement nécessaire.

- Remarque : Les points doivent toujours être alignés au bord du cadre du viseur lorsque l'on regarde à travers.

